

Proyecto: guías turísticos

Vanesa Abellán Vicente

Ana García Martín



0. ÍNDICE	1
1. INTRODUCCIÓN	2
2. OBJETIVOS	3
3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES	3
4. CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE	3
5. METODOLOGÍA	5
6. ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS	5
6.1. ESPACIOS Y TIEMPOS	5
6.2. COORDINACIONES.....	5
6.3. MATERIALES Y ACTIVIDADES.....	6
7. EVALUACIÓN	7
8.1. PROCESO DE APRENDIZAJE	7
8.2. PRÁCTICA DOCENTE	8
8. UNIDADES DE INTERVENCIÓN	ANEXO

2. OBJETIVOS



La intervención que se llevará a cabo persigue la consecución de unos **Objetivos Generales**, los cuales son los siguientes:

- a) Buscar la mayor inclusión social y educativa del alumnado.
- b) Mejorar el bienestar emocional.
- d) Satisfacer las necesidades educativas especiales del alumnado.
- e) Dar respuesta educativa en un marco global centrado en el alumnado.
- f) Partir de aprendizajes significativos y funcionales que les sirvan para su vida diaria.
- g) Responder desde un enfoque multidisciplinar centrado en los intereses del alumnado.

Siguiendo el Decreto 54/2014, de 10/07/2014, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha con este proyecto queremos que los alumnos/as consigan dentro de sus capacidades los siguientes objetivos:

- a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- b) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura.
- e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de su vida cotidiana.
- f) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

g) Iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las tecnologías de la información y la comunicación, desarrollando un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran.

h) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

i) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.

j) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

Así mismo añadimos el siguiente objetivo fundamental:

k) Desenvolverse en sociedad de manera autónoma, asumiendo responsabilidades diarias, e incluyéndose en sociedad, desarrollando las habilidades sociales y de autonomía necesarias para ello.

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que vamos a trabajar con este proyecto quedan reflejados en la siguiente tabla, y se han seleccionado de acuerdo con el Decreto 54/2014, de 10/07/2014, pero así mismo se han reformulado algunos criterios y estándares, y creado otros, con objeto de adaptarlos a las necesidades y características de nuestros alumnos/as y del proyecto. Aquellos que han sido reformulados o creados comienzan con *.

En el anexo se adjuntan las unidades didácticas que vamos a llevar a cabo donde se especifica la temporalización de cada uno de los elementos curriculares.

ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO: MATEMÁTICAS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>BLOQUE 1: Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Análisis y comprensión del enunciado. - Estrategias y procedimientos - Resultados obtenidos <p>Actitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del método científico. 	<p>*1.2. Utilizar procesos de razonamiento, cálculos sencillos y estrategias de resolución de problemas en la vida diaria.</p> <p>*1.3. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana.</p>	<p>*1.2.2. Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos (folletos publicitarios, tickets...), orales y escritos, de la vida cotidiana (precio del billete, línea de autobús o tren que hay que coger...).</p> <p>1.3.2. Planifica e interioriza el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer?</p>
<p>BLOQUE 2: Números</p> <p>Operaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Automatización de los algoritmos de suma y resta. - La multiplicación como repetición de sumandos iguales y viceversa. - La división como repartición en partes iguales. - Resolución de problemas de la vida cotidiana 	<p>2.2. Utilizar diferentes tipos de números según su valor (naturales, enteros, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas</p> <p>2.4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del</p>	<p>2.2.1. Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones.</p> <p>2.3.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de dos cifras y división por una cifra.</p> <p>2.4.1. Realiza sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación y viceversa.</p>

	<p>cálculo que se han de realizar.</p> <p>2.5. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p>	<p>2.5.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de la suma, de la resta, multiplicación y división.</p>
<p>BLOQUE3: Medida</p> <p>Medida de magnitudes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La longitud: metro y kilómetro - La capacidad: Litro - La masa: kilo - Comparación y ordenación de unidades de la misma magnitud - Estrategias para realizar mediciones. <p>Medida del tiempo</p> <ul style="list-style-type: none"> - El calendario - Los días de la semana - Las estaciones del año - Lectura del reloj: las horas en punto; y media <p>El dinero.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Las monedas de euro <p>Resolución de problemas de medida</p>	<p>3.1. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.</p> <p>3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.</p> <p>3.3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>3.4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p>	<p>3.1.1. Identifica las unidades de longitud, peso/masa, capacidad, y tiempo en textos escritos y orales, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.</p> <p>3.2.1. Realiza mediciones de objetos utilizando diferentes estrategias y expresándolo en unidades naturales o no convencionales.</p> <p>3.2.2. Estima longitudes y tiempos, realizando previsiones razonables.</p> <p>*3.3.1. Identifica las horas en relojes analógicos y digitales, y tiene en cuenta los horarios para planificar la ruta</p> <p>*3.3.3. Establece relaciones entre la fecha y la ruta programada.</p> <p>*3.4.1. Conoce y utiliza las diferentes monedas y billetes de euro en la vida cotidiana (pagar el precio del monumento, el ticket de transporte, calcular si le han dado bien el cambio...).</p>
<p>BLOQUE4: geometría</p> <p>Situación en el plano y en el espacio.</p>	<p>*4.4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana ayudándose de las matemáticas,</p>	<p>*4.4.1. *Organiza y describe la ruta que ha de seguir con ayuda del plano y concreta qué autobús o tren se ha de coger y dónde.</p>

<p>- Conceptos espaciales básicos: delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, cerca-lejos, dentro-fuera, encima-debajo</p> <p>Uso del vocabulario geométrico básico para describir posiciones y movimientos en el espacio y en el plano y formas geométricas</p>		
--	--	--

ÁMBITO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO: CIENCIAS DE LA NATURALEZA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 3: Los seres vivos</p> <p>x Seres vivos y seres inertes. Diferenciación.</p> <p>x Las plantas. Observación directa e indirecta.. Partes de una planta y sus funciones. Las plantas del entorno natural más cercano. Las relaciones entre el ser humano y las plantas.</p> <p>x Los animales. Clasificación.</p> <p>x Interés por la observación y el estudio riguroso de las animales.</p> <p>x Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales</p>	<p>3.1. Conocer las características propias de los seres vivos que los diferencian de los seres inertes.</p> <p>3.2. Conocer las principales partes de una planta y sus funciones.</p> <p>3.3. Conocer las principales características y formas de vida de distintos tipos de animales.</p> <p>*3.4. Reconocer las plantas más relevantes del entorno.</p> <p>*Saber comportarse con responsabilidad en lugares donde se pueden observar seres vivos.</p> <p>3.5. Reconocer y clasificar, con criterios elementales, los animales más relevantes del entorno así como otras especies estudiadas.</p>	<p>3.1.1. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>3.2.1. Identifica y describe la estructura de las plantas, identificando las principales características y funciones de cada una de sus partes.</p> <p>*3.3.1. Identifica y describe las principales características del los animales del entorno de los distintos lugares del proyecto.</p> <p>3.4.1. Observa e identifica las plantas del entorno de los distintos lugares del proyecto.</p> <p>*Respeta a los seres vivos del entorno, y se comporta sin invadir su espacio ante visitas a entornos naturales.</p> <p>3.5.1. Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica en relación a ellas: reino de los animales.</p>
<p>Bloque 4: Materia y energía</p>	<p>4.2. Identificar y adquirir conductas respetuosas</p>	<p>4.2.1. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro</p>

<p>x Manejo del procesador de textos</p> <p>x Fuentes de energía renovables y no renovables.</p>	<p>con el medio ambiente.</p> <p>4.5. Manejar los ordenadores de manera correcta para la realización de tareas.</p> <p>4.6. Reconocer diferentes formas de energía y clasificar las principales fuentes en renovables y no renovables e identificar la luz como una importante fuente de energía.</p>	<p>*4.5.1. Se inicia en el uso adecuado del ordenador, utilizándolo como fuente de información para aprender sobre el lugar.</p> <p>*Aprende a usar Araword como recurso para adaptar a pictogramas la información para aquellos alumnos/as que lo necesitan como apoyo al aprendizaje.</p> <p>4.6.1. Observa la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. Conoce algunas fuentes y usos de la energía.</p> <p>4.6.2. Valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>4.6.3. Muestra conductas responsables en el ahorro energético.</p>
--	---	--

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: CIENCIAS SOCIALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1: Contenidos comunes</p> <p>x Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas).</p> <p>x Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo</p> <p>x Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la</p>	<p>*1.1. Identificar y utilizar lecturas, folletos y webs para la extracción de información de la localidad.</p> <p>1.4. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc</p> <p>1.5. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.</p>	<p>*1.1.1 Utiliza, de manera adecuada el vocabulario aprendido.</p> <p>*1.4.1. Sabe comportarse y actúa en consonancia en los distintos ambientes: autobús, visita guiada, calle, parque...</p> <p>*1.5.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, respetando y valorando las ideas del compañero/a</p> <p>1.5.2. Ayuda al compañero/a y acepta responsabilidades.</p>

convivencia pacífica y tolerante		
<p>Bloque 2 : El mundo en que vivimos</p> <p>x El entorno físico: observación de sus rasgos principales.</p> <p>x El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos.</p> <p>x Ríos de nuestra provincia.</p> <p>x Elementos naturales y humanos del entorno.</p> <p>x El paisaje natural: montaña</p> <p>x La contaminación y el cuidado de la naturaleza.</p>	<p>2.1. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua: domésticos, económicos, públicos y deportivo-recreativos</p> <p>2.2. Identificar los elementos principales del entorno, partiendo de lo próximo a lo lejano a través de la observación</p> <p>2.3. Identificar y describir los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p> <p>2.4. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, poniendo ejemplos de cada uno de ellos</p> <p>2.5. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio físico y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la</p>	<p>2.1.1. Identifica lugares donde hay agua, conoce sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos.</p> <p>*2.1.3. Explica dónde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza, relacionándolo con los ríos y lagos de las localidades a visitar,</p> <p>2.1.4. Diferencia las principales partes de un río.</p> <p>2.2.1. Describe oralmente los elementos básicos del entorno físico.</p> <p>2.2.2. Realiza observaciones de los elementos principales del entorno siguiendo pautas marcadas por el adulto.</p> <p>*2.2.3. Elabora y recoge información sobre aspectos de los distintos entornos naturales del proyecto, y sabe expresarla.</p> <p>2.3.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran.</p> <p>2.4.1. Identifica algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y describe como han modificado el entorno físico.</p> <p>2.5.1. Desarrolla actitudes positivas frente a problemas ambientales.</p> <p>2.6.1. Identifica acciones negativas del ser humano que contribuyen al</p>

	<p>necesidad de su uso responsable</p> <p>2.6. Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de éstos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua</p> <p>2.7. Valorar su entorno natural y el cuidado del mismo</p>	<p>desarrollo de problemas ambientales.</p> <p>*2.7.1. Respeta los parques y espacios del entorno, y contribuye a su cuidado, así como usa recursos de la calle (papelera, contenedores...).</p>
<p>Bloque 3 : Vivir en Sociedad</p> <p>x Nuestra ciudad. Nuestro Pueblo.</p> <p>x La localidad: el ayuntamiento y los servicios públicos.</p> <p>x El municipio.</p> <p>x Obras del Patrimonio artístico, cultural e histórico de la localidad (edificios civiles, religiosos, pintores...)</p>	<p>3.8. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</p> <p>3.10. Identificar y situarse en la localidad en la que vive. Describir oralmente según algunas de sus características y compararlas con otras localidades que conoce personalmente o a través de distintos soportes.</p>	<p>3.8.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes.</p> <p>3.8.2. Describe las profesiones del entorno social más próximo.</p> <p>3.10.1. Diferencia un pueblo de una ciudad.</p> <p>3.10.2. Conoce los distintos tipos de barrios, dentro de su ciudad e identifica la ciudad del pueblo con sus semejanzas y diferencias.</p> <p>3.10.3. Enumera algunas características de los pueblos y de las ciudades.</p> <p>3.10.4. Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto y seguro.</p>

ÁMBITO SOCIO-LINGÜÍSTICO: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1: Comunicación oral: Escuchar, hablar y conversar</p> <p>x Interacción en situaciones comunicativas. Interacción en la</p>	<p>*1.1. Participar activamente en situaciones comunicativas de la vida.</p>	<p>1.1.1 Pregunta horarios, precios, descuentos,... e información sobre las rutas y sabe expresar las preguntas en persona y por teléfono, elaborando preguntas coherentes.</p> <p>1.1.2. Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y</p>

<p>comunicación espontánea y dirigida.</p> <p>x Participación activa en el intercambio verbal.</p>	<p>1.3. Utilizar estrategias y normas en la interacción y comunicación con los demás</p> <p>1.10. Ser capaz de escuchar en silencio.</p>	<p>opiniones.</p> <p>1.3.1. Respeta los turnos de palabra, mantiene la atención cuando no es su turno, mira a la cara de su interlocutor, respetando al interlocutor.</p> <p>*1.10.1. Escucha con atención las visitas guiadas y pregunta dudas relacionadas cuando el guía lo permite, sin provocar interrupciones.</p>
<p>Bloque 2: Comunicación escrita: leer</p> <p>x Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva).</p>	<p>2.7. Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>2.9. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.</p>	<p>*2.7.1. Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su nivel, comprendiendo y extrayendo la información.</p> <p>.</p> <p>*2.9.1 Expresa por escrito la información relevante de cada apartado</p>
<p>Bloque 3: Comunicación escrita: escribir</p> <p>x Conocimiento de las normas y estrategias de la escritura y de los aspectos gráficos para la producción de textos</p> <p>x Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, folletos turísticos...) y de los medios de comunicación (webs de turismo y de los ayuntamientos de Gu y Azuqueca....)</p>	<p>3.3. Aprender las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.</p> <p>3.4. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.</p>	<p>*3.3.1. Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana, completando por escrito el cuaderno de guía turístico</p> <p>3.3.2. Reconoce, codifica y transcribe cualquier clase de fonema y grafía que pueda utilizarse para formar palabras con significado.</p> <p>3.4.2. Diferencia las letras que componen las palabras.</p>
<p>Bloque 4: Conocimiento de la Lengua</p> <p>x Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</p>	<p>4.3. Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras.</p> <p>4.4. Ordenar sílabas, palabras y frases.</p>	<p>4.3.2. Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos.</p> <p>4.4.2. Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes</p>

<p>x Adquisición de vocabulario. x Variedad textual según la intención comunicativa. Guía turístico.</p>	<p>4.6. Adquirir nuevo vocabulario.</p>	<p>*4.6.1. Amplía su vocabulario (arte, siglo, personajes históricos, gastronomía,...), incorporándolo en su lenguaje habitual. 4.6.2. Pregunta el significado de las palabras que no conoce.</p>
--	---	---

<p>Bloque 5: Educación literaria x La literatura: textos no literarios: historia de los monumentos.</p>	<p>5.1. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura 5.2. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>*5.1.1. Utiliza libros y folletos, respetando las normas de uso, cuidándolos, utilizándolos como recurso para el proyecto, y comparte lo extraído con sus compañeros/as *5.2.1. Elabora textos escritos y orales que permiten desarrollar el proyecto y son útiles para su vida.</p>
--	---	--

ÁMBITO: AUTONOMÍA PERSONAL Y HABILIDADES DE LA VIDA DIARIA: EDUCACIÓN ARTÍSTICA (PLÁSTICA)

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Bloque 1: Educación audiovisual 3.- La imagen digital: - Búsqueda de imágenes y dibujos en internet.</p>	<p>1.2. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación de manera responsable para la búsqueda, creación y difusión de imágenes fijas y en movimiento.</p>	<p>1.2.1. Utiliza los medios informáticos de manera guiada en la búsqueda de imágenes.</p>

<p>Bloque 2: Expresión artística Lenguaje plástico</p> <p>1. Elementos plásticos del entorno: - Observación - Expresión oral</p> <p>6. Técnicas pictóricas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado.</p> <p>7. Manifestaciones artísticas: la arquitectura - Apreciación, disfrute, respeto y valoración. - Principales obras arquitectónicas.</p> <p>Proceso creativo. Manualidades mercadillo -Angelitos con folios de colores. - Broches con fieltro - Marcapáginas con depresores. - Bisutería con cápsulas de café. - Portalápices con tetrabrick. - Abanicos -Cuelga llaves - Tres en raya con tapones. - Llaveros de corbata con retales de tela, etc.</p>	<p>2.1. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>2.3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p>2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>2.1.1. Interpreta los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).</p> <p>2.3.2. Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.</p> <p>2.3.4. Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado</p> <p>2.5.1. Confecciona obras usando el reciclado: broches con cápsulas de café, depresores, cartulina, folios de papel de colores,...</p> <p>2.6.1. Conoce algún edificio emblemático de su localidad.</p> <p>2.6.2. Se comporta adecuadamente en los edificios dedicados a manifestaciones artísticas.</p>
<p>*Desarrollo de independencia en la vida diaria</p>	<p>*Adquirir habilidades básicas del intercambio comunicativo para desenvolverse en sociedad. *Adquirir hábitos de comportamiento adecuados para vivir en sociedad. *Adquirir conocimientos culturales que les permitan mantener relaciones de comunicación con los</p>	<p>*Utiliza y se orienta en un plano de una localidad, del autobús o del tren, para organizar una ruta y desenvolverse en sociedad, siendo capaz de guiar a los demás. *Sabe organizar qué dinero llevar para realizar la ruta, para comprar la gastronomía típica, y más allá de calcularlo, es también consciente de qué precio estimado tienen.</p>

	<p>demás.</p> <ul style="list-style-type: none">*Desarrollar relaciones de amistad.*Involucrar a toda la comunidad educativa en la realización del proyecto.	<ul style="list-style-type: none">*Adquiere normas básicas como: dejar sentarse en el autobús a los ancianos y embarazadas, pasear sin correr por la calle, no tocar cosas en los museos, respetar el silencio en visitas ...*Aprende, arte, geografía, fauna, flora, gastronomía,... sobre su ciudad y las localidades de los demás, de forma que este aprendizaje da pie a conversaciones entre ellos y con otros.*Crea vínculos de afecto con los compañeros/as del proyecto, manteniendo relación también fuera del colegio, teniendo así amigos/as con los que salir y compartir tiempo libre.*Participan activamente las familias, reforzando los estándares, tomando iniciativas, y creando vínculos con las otras familias,*Participan otros colegios en la iniciativa, así como cargos políticos y ayuntamientos, favoreciendo el desarrollo del proyecto.*Participa el equipo directivo y el resto del claustro motivando a los alumnos con el proyecto que están realizando.
--	---	--

4. CONTRIBUCIÓN AL LOGRO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

A continuación se expone cómo se contribuirá al desarrollo de las distintas Competencias Clave por parte de los alumnos.

- **Comunicación lingüística:** se realizarán actividades para mejorar la habilidad de los alumnos para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita con la temática de lo que es un guía turístico y las localidades donde residen.

- **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología:** los alumnos adquirirán conocimientos sobre los números, las medidas y las estructuras, así como de las operaciones y las representaciones matemáticas, y la comprensión de los términos y conceptos matemáticos a través de la búsqueda de información en planos, rutas de autobús, horarios....

- **Competencia digital:** se trabajará a través de la búsqueda de información por internet. Para ello deberán conocer las partes del ordenador y aprender a usar el navegador y un procesador de textos (Word) para copiar la información encontrada.

- **Competencias sociales y cívicas:** esta competencia se trabajará en aula y en sus lugares de referencia para que los alumnos adquieran habilidades sociales para poder desenvolverse con soltura en cualquier situación de su vida cotidiana conociendo su entorno, las personas que viven en él y las diferentes instituciones que hay en tanto en los pueblos como en la ciudad.

- **Aprender a aprender:** se trabajará la habilidad para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje.

- **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor:** se trabajará para que los alumnos adquieran las siguientes destrezas o habilidades esenciales: capacidad de análisis; capacidades de planificación, organización, gestión y toma de decisiones; capacidad de adaptación y resolución de problemas; comunicación, presentación, representación y negociación efectivas; habilidad para trabajar, tanto individualmente como dentro de un equipo; participación, capacidad de liderazgo y delegación; pensamiento crítico y

sentido de la responsabilidad; autoconfianza, evaluación y auto-evaluación. Por parte de los alumnos será necesaria la predisposición a actuar de una forma creadora e imaginativa; el autoconocimiento y la autoestima; la autonomía, el interés y esfuerzo y el espíritu emprendedor.

5. METODOLOGÍA

La metodología que se ha llevado a cabo en este proyecto parte de los siguientes principios:

- Todo aprendizaje debe ir dirigido a su integración e inclusión en la sociedad.
- El alumno/a debe explorar, analizar, comparar..., de su experiencia inmediata para crear sus propias obras.
- Secuenciar la enseñanza partiendo de los aprendizajes más simples para avanzar a otros más complejos.

Las metodologías que permiten el aprendizaje por proyectos, los centros de interés, estudios de casos o el aprendizaje basado en necesidades favorecen la experimentación y el desarrollo de las competencias.

El trabajo por proyectos es relevante para el aprendizaje por competencias basado en la planificación y realización del proyecto, ayuda a organizar el pensamiento, la reflexión crítica y la investigación aplicando sus conocimientos y habilidades a proyectos reales.

Podemos definir el aprendizaje cooperativo como un amplio y heterogéneo conjunto de técnicas, estrategias y recursos metodológicos estructurados, en los que los alumnos y los docentes trabajan juntos, en equipo, con la finalidad de ayudarse a través de las mediaciones de iguales, docentes, materiales, recursos y otras personas, para así construir el conocimiento de manera conjunta.

Las TÉCNICAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO llevadas a cabo en el proyecto son:

- Interdependencia positiva: interés por el máximo rendimiento de todos los componentes del grupo.
- Responsabilidad individual de la tarea asumida.

- Grupos heterogéneos.
- Liderazgo compartido.
- Responsabilidad de ayudar a los demás miembros del grupo
- Meta: aprendizaje del máximo posible. Enseñanza de habilidades sociales.
- Papel del profesor: intervención directa y supervisión del trabajo en equipo.
- El trabajo se realiza fundamentalmente en el aula.

Con el proyecto los alumnos/as, con ayuda de nuestras pautas, y recursos materiales creados por nosotras para ellos/as y el desarrollo del proyecto (tarjetas de guías turísticas y cuadernos de guías turísticas organizados y adaptado a sus necesidades y nivel de competencia), han buscado la información en el aula a través de folletos, páginas web, llamadas telefónicas...; han memorizado e interiorizado lo más importante de cada localidad (monumentos, fauna, flora, costumbres y tradiciones...) y después han elaborado un planning para ir a conocer la localidad buscando qué medio de transporte es el más apropiado, cuánto va a costar la salida teniendo en cuenta las personas que van, el transporte, las entradas de los lugares que vamos a visitar..., y han cuadrado los horarios, trabajando así todas las áreas del currículo de forma globalizada.

Además, para poder costear las salidas, pues algunos de los alumnos/as del proyecto debido a su situación socio-económica no pueden permitirse pagar las salidas, hemos realizado mercadillos solidarios donde los alumnos/as han realizado manualidades y las hemos puesto en venta para que todos los miembros de la comunidad educativa colaboren con el proyecto. Así, les hemos adentrado también en el mundo laboral, siendo conscientes de que la realización de sus manualidades, ha traído consigo una compensación económica.

Hemos visitado Guadalajara capital y Azuqueca de Henares. Debido al confinamiento no hemos podido realizar más salidas pero las trabajamos desde casa. A la vuelta se realizarán las salidas a las distintas localidades

6. ORGANIZACIÓN DE LOS RECURSOS

6.1. ESPACIOS Y TIEMPOS

El proyecto se va a realizar a lo largo del segundo y el tercer trimestre (en las unidades se temporalizan los contenidos, criterios y estándares).

El espacio que se va a usar será las aulas de los alumnos EBO 12 y 13, el hall del colegio (mercadillo), y los lugares que vamos a visitar: Guadalajara, Azuqueca de Henares, Yunquera de Henares, Almoguera y Sacedón.

6.2. COORDINACIONES

Se llevarán a cabo coordinaciones con:

- el Equipo Directivo: se realizará una reunión para explicarles el proyecto que llevamos a cabo y pedir los espacio que necesarios para la realización de este así como el visto bueno para realizar las jornadas de convivencia que llevaremos a cabo con centros ordinarios de los lugares que vamos a visitar (pueblos y ciudades donde viven los alumnos)
- los padres y tutores legales de los alumnos (los cuales colaboran activamente en este proyecto): se realiza una reunión grupal para explicar el proyecto que se va a llevar a cabo y solicitar la colaboración de las familias a la hora de acompañarnos en las excursiones y facilitarnos recursos de las oficinas de turismo de las localidades donde residen. A partir de aquí, coordinación semanal con todas las familias para el aprendizaje del proyecto, así como para su desarrollo. Por último coordinación para establecer el día de las excursiones, de manera que todas las familias puedan asistir.
- las tutoras de TVA Capacitación: el mercadillo solidario lo realizamos también con grupos de TVA Capacitación por lo tanto se realiza una reunión al inicio del trimestre para determinar qué manualidades se van a realizar y otras tres antes de los mercadillos para rematar detalles de estos.
- Directores de centros ordinarios: se mantienen conversaciones telefónicas o a través de emails para concretar las sesiones de convivencias a realizar. Estas sesiones vienen a formar parte de las actividades propuestas en a PGA de este año.
- Corporaciones locales: se mantiene coordinación con alcaldes y concejales para organizar la visita a la localidad y realizar actividades conjuntamente. La coordinación se establece vía telefónica y vía email.

6.3. MATERIALES

Los materiales que vamos a utilizar son los de elaboración propia ya nombrados en la metodología (tarjetas de guías turísticos y cuadernos de guías turísticos organizados y adaptado a sus necesidades y nivel de competencia), y recursos como guías turísticas, información de las rutas de autobuses y trenes que vamos a usar para los desplazamientos fuera del centro, ordenadores, tablets, internet, materiales necesarios para las manualidades del mercadillo, dinero...

7. EVALUACIÓN

7.1. PROCESO DE APRENDIZAJE

La evaluación la llevaremos a cabo mediante la **observación** de las actividades realizadas por el alumno y el **registro** diario. En éste se anotan los ejercicios realizados y los logros, adquisiciones o dificultades encontradas. Además se tendrá en cuenta los trabajos realizados por los alumnos.

7.2. PRÁCTICA DOCENTE

La práctica docente del proyecto debe potenciar la motivación del alumno/a y crear el medio adecuado que permita y facilite la exploración, la experimentación, la percepción, el análisis, la contrastación, la originalidad, la imaginación, la creatividad, la iniciativa y el descubrimiento, y debe fomentar el gusto por el trabajo bien hecho, el esfuerzo, la constancia y la disciplina, con “metodologías activas y contextualizadas”.

8. RESULTADOS OBTENIDOS

Tras la implantación del proyecto, que nunca antes se había llevado a cabo en el centro, y que no podemos olvidar que es un Colegio Público de Educación Especial, se han logrado grandes resultados significativos:

- Se ha conseguido paliar dificultades socio-culturales y económicas que les impedían a varios de los alumnos/as del proyecto descubrir el mundo. Han adquirido aprendizajes complejos partiendo de su entorno más próximo que han retenido en el tiempo, pues siguen sabiendo expresarlos.

Así mismo, los alumnos/as han aprendido a manejarse en el ordenador a pesar de los recursos limitados del centro usando procesadores de texto como el Word y Araword, exploradores de internet...

- Han trabajado mediante aprendizaje cooperativo a pesar de que cada uno tiene distintas discapacidades, necesidades y nivel de competencia curricular. De hecho uno de los alumnos se comunica con un sistema vía tablet, y otra alumna con lenguaje oral y lengua de signos, pero esto no ha sido impedimento, si no enriquecedor para los demás.
- Se ha logrado cohesión de grupo a pesar de la distancia de residencia de cada alumno/a. Se han hecho amigos/as y llevan a cabo actividades conjuntas fuera del horario escolar, aunque las familias tengan que movilizarse de su residencia para dichas quedadas. Se ha logrado implicar de una forma maravillosa a toda la comunidad educativa: padres, profesores, otros centros educativos e incluso corporaciones locales de las localidades donde residen los alumnos/as, donde alcaldes y concejales nos han recibido en la localidad a visitar, y nos han acompañado en la visita turística.
- Han desarrollado de manera eficaz las habilidades sociales, siendo capaces de llamar por teléfono a RENFE, desenvolverse en la localidad, en el autobús, saber comportarse ante una visita guiada, qué preguntar y qué no es apropiado,... A principio de curso no eran capaces de esto, ni de cosas más básicas, como encargarnos por ejemplo llevar un recado a otra clase. Ahora son capaces de asumir más responsabilidades y se sienten más seguros de sí mismos.

Con todo ello, los logros alcanzados, sin duda han sido exitosos. Han aprendido a trabajar todas las áreas (aprendizaje globalizado) desde el proyecto, donde ellos extraen y buscan la información con nuestras pautas. Se han integrado en sociedad, aprendiendo a pagar monumentos, transporte... Han aprendido a relacionarse eficazmente con la sociedad, e incluso entrevistar al alcalde de una localidad. Ha sido muy emocionante ver todo lo que se ha logrado, con un proyecto que creamos en octubre, para unos alumnos/as que conocimos ese mismo curso, pues ambas somos profesoras nuevas en el centro. Un proyecto del que no hemos dejado de ver

aprendizaje y resultados. Pues han superado o progresado en todos los estándares propuestos.

Es impresionante la evolución de cómo estaban al principio y donde están actualmente. Ahora son más autónomos, responsables, maduros y más independientes.

Para el próximo curso, este proyecto se implementará en la etapa de Transición a la Vida Adulta Capacitación (TVAC) en nuestro colegio, y creemos que puede ser un proyecto muy útil para otros colegios con mismas características que nuestro alumnado, pues los resultados hablan por sí solos.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Legislación autonómica actual
- Juan Luis Gómez Gutiérrez (2007): Aprendizaje Cooperativo: Metodología didáctica para la escuela inclusiva. Ed. ARLEP

9. ANEXOS

UNIDADES DE INTERVENCIÓN

UNIDAD 4:Conocemos Guadalajara y Azuqueca de henares	TEMPORALIZACIÓN: DEL 13 DE ENERO AL 16 DE FEBRERO
CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>MATE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana - El calendario - Las monedas de euro -Situación en el plano y en el espacio. - Conceptos espaciales básicos: delante-detrás, arriba-abajo, derecha-izquierda, cerca-lejos, dentro-fuera, encima-debajo <p>CCNN</p> <ul style="list-style-type: none"> x Fuentes de energía renovables y no renovables. <p>CCSS</p> <ul style="list-style-type: none"> x La contaminación y el cuidado de la naturaleza. x Nuestra ciudad: Guadalajara. x Obras del Patrimonio artístico, cultural e histórico de la localidad (edificios civiles, religiosos, pintores...) <p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> x Participación activa en el intercambio verbal. x Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva). x Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, folletos turísticos...) y de los medios de comunicación (webs de turismo y de los ayuntamientos de Guadalajara) X Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. x Adquisición de vocabulario. x Variedad textual según la intención comunicativa. Guía turístico. <p>PLÁSTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Broches cápsula nespresso, llaveros, abanicos, juegos con tapones ,mariposas 	<ul style="list-style-type: none"> a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. b) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. d) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura. e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de su vida cotidiana. f) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. h) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	CC
<p>Ámbito científico- tecnológico</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>1.3. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>2.2. Utilizar diferentes tipos de números según su valor (naturales, enteros, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.</p> <p>3.3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>3.4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p>4.4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana teniendo en cuenta su edad, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p> <p>CCNN</p> <p>4.2. Identificar y adquirir conductas respetuosas con el medio ambiente.</p> <p>4.5. Manejar los ordenadores de manera correcta para la realización de tareas.</p> <p>4.6. Reconocer diferentes formas de energía y clasificar las principales fuentes en renovables y no renovables e identificar la luz como una importante fuente de energía.</p>	<p>1.2.2. Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos (folletos publicitarios, tickets...), orales y escritos, de la vida cotidiana.</p> <p>1.3.1. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen una o dos operaciones aritméticas.</p> <p>2.2.1. Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones.</p> <p>3.2.2. Estima longitudes y tiempos, realizando previsiones razonables</p> <p>3.3.3. Identifica los días de la semana, los meses del año y las estaciones, estableciendo relaciones con acontecimientos cercanos a sus intereses.</p> <p>3.4.1. Conoce y utiliza las diferentes monedas y billetes de euro para resolver problemas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>4.4.1. Describe de forma oral recorridos sencillos siguiendo un croquis o un plano y utilizando el vocabulario geométrico apropiado.</p> <p>4.4.2. Describe la posición de un objeto, calle o persona en un plano, callejero o croquis.</p> <p>4.2.1. Reduce, reutiliza y recicla objetos en el aula y en el centro</p> <p>4.5.1. Se inicia en el uso adecuado del ordenador.</p> <p>4.6.1. Observa la intervención de la energía en los cambios de la vida cotidiana. Conoce algunas fuentes y usos de la energía</p>	<p>CC</p> <p>CM,AA</p> <p>CL</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM,AA</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p>

<p>Ámbito socio lingüístico</p> <p>CCSS</p> <p>2.1. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>2.2. Identificar los elementos principales del entorno, partiendo de lo próximo a lo lejano a través de la observación</p> <p>2.5. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio físico y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable</p> <p>2.7. Valorar su entorno natural y el cuidado del mismo</p> <p>3.10. Identificar y situarse en la localidad en la que vive. Describir oralmente según algunas de sus características y compararlas con otras localidades que conoce personalmente o a través de distintos soportes.</p> <p>LENGUA</p> <p>1.1. Participar activamente en situaciones comunicativas de la vida escolar.</p> <p>1.10. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.</p> <p>2.7. Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>2.9. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.</p> <p>3.4. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.</p> <p>4.3.. Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras.</p> <p>4.4. Ordenar sílabas, palabras y frases.</p> <p>4.6. Adquirir nuevo vocabulario.</p> <p>5.1. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura</p> <p>5.2. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concreta</p>	<p>2.1.1 Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>2.2.1. Describe oralmente los elementos básicos del entorno físico.</p> <p>2.5.1. Desarrolla actitudes positivas frente a problemas ambientales.</p> <p>2.7.1. Participa en la conservación y mejora del entorno (recoge papeles y basuras, cuida los objetos personales y los comunes, respeta los animales y las plantas).</p> <p>3.10.2. Conoce los distintos tipos de barrios, dentro de su ciudad e identifica la ciudad del pueblo con sus semejanzas y diferencias</p> <p>3.10.4. Establece recorridos y trayectos en un plano sencillo de su ciudad o pueblo y distingue trayecto largo, corto y seguro</p> <p>1.1.1 Elabora preguntas coherentes.</p> <p>1.1.2. Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.</p> <p>1.10.1. Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo</p> <p>2.7.1. Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad, imitando el modelo ofrecido por el profesor.</p> <p>2.9.1 Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo quiere comunicar.</p> <p>3.4.2. Diferencia las letras que componen las palabras.</p> <p>4.3.2. Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos.</p> <p>4.4.2. Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes</p> <p>4.6.1. Amplía su vocabulario. Pregunta el significado de las palabras desconocidas.</p>	<p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
---	--	--

	<p>4.6.2. Pregunta el significado de las palabras que no conoce.</p> <p>5.1.1. Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros</p> <p>5.2.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
<p>Ámbito autonomía personal y hábitos vida diaria</p> <p>2.1 Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>2.3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p>2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>2.1.1. Interpreta los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).</p> <p>2.3.2. Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.</p> <p>2.3.4. Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado</p> <p>2.5.1. Confecciona obras usando el reciclado: broches con cápsulas de café, depresores, tapones....</p> <p>2.6.1. Conoce algún edificio emblemático de su localidad.</p> <p>2.6.2. Se comporta adecuadamente en los edificios dedicados a manifestaciones artísticas.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

UNIDAD 5: CONOCEMOS AZUQUECA DE HENARES	TEMPORALIZACIÓN: 17 de febrero a 24 marzo
CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>MATE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana - Automatización de los algoritmos de suma y resta. - La multiplicación como repetición de sumandos iguales y viceversa - El calendario - Las monedas de euro - <p>CCNN</p> <ul style="list-style-type: none"> x Seres vivos y seres inertes. Diferenciación. x Los animales. Clasificación. x Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales x Manejo del procesador de textos x Fuentes de energía renovables y no renovables <p>CCSS</p> <ul style="list-style-type: none"> x Nuestra ciudad: Azuqueca de Henares. x Obras del Patrimonio artístico, cultural e histórico de la localidad (edificios civiles, religiosos, pintores...) <p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> x Participación activa en el intercambio verbal. x Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva). 	<ul style="list-style-type: none"> a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. b) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. d) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura. e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de su vida cotidiana. f) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. h) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

<p>x Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, folletos turísticos...) y de los medios de comunicación (webs de turismo y del ayuntamiento de Azuqueca)</p> <p>X Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua.</p> <p>x Adquisición de vocabulario.</p> <p>x Variedad textual según la intención comunicativa. Guía turístico.</p> <p>PLÁSTICA - mariposas, ratones de lana y portalápices con material reciclado</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>CC</p>
<p>Ámbito científico- tecnológico</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>1.3. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas</p> <p>2.5. Conocer, utilizar y automatizar algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división con distintos tipos de</p>	<p>1.2.2. Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos (folletos publicitarios, tickets...), orales y escritos, de la vida cotidiana.</p> <p>1.3.2. Planifica e interioriza el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer? ¿qué tengo para hacerlo?</p> <p>2.3.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de dos cifras y división por una cifra.</p> <p>2.5.1. Utiliza y automatiza algoritmos estándar de la suma, de la resta, multiplicación y división.</p> <p>3.2.2. Estima longitudes y tiempos, realizando previsiones razonables</p> <p>3.3.1. Identifica las horas en relojes analógicos y digitales.</p> <p>3.3.2. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p> <p>3.3.3. Identifica los días de la semana, los meses del año y las estaciones, estableciendo relaciones con acontecimientos cercanos a sus intereses.</p>	<p>CM,AA</p> <p>CL</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM,AA</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>

<p>números en contextos de resolución de problemas y en situaciones de la vida cotidiana.</p> <p>3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.</p> <p>3.3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>3.4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p>4.4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana teniendo en cuenta su edad, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p> <p>CCNN</p> <p>3.1. Conocer las características propias de los seres vivos que los diferencian de los seres inertes.</p> <p>3.3. Conocer las principales características y formas de vida de distintos tipos de animales.</p> <p>4.6. Reconocer diferentes formas de energía y clasificar las principales fuentes en renovables y no renovables e identificar la luz como una importante fuente de energía.</p>	<p>3.4.1. Conoce y utiliza las diferentes monedas y billetes de euro para resolver problemas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>4.4.1. Describe de forma oral recorridos sencillos siguiendo un croquis o un plano y utilizando el vocabulario geométrico apropiado.</p> <p>4.4.2. Describe la posición de un objeto, calle o persona en un plano, callejero o croquis.</p> <p>3.1.1. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>3.3.1. Identifica y describe la estructura de los animales, sus características y funciones asociadas a diferentes partes de su anatomía</p> <p>4.6.2. Valora el uso responsable de las fuentes de energía en el planeta.</p> <p>4.6.3. Muestra conductas responsables en el ahorro energético.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p>
---	--	-------------------------------------

<p>Ámbito socio lingüístico</p> <p>CCSS</p> <p>1.4. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc)</p> <p>2.2. Identificar los elementos principales del entorno, partiendo de lo próximo a lo lejano a través de la observación</p> <p>2.5. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio físico y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable</p> <p>3.8. Describir los trabajos de las personas de su entorno e identificar las profesiones más frecuentes relacionando el nombre de algunas profesiones con el tipo de trabajo que realizan.</p> <p>3.10. Identificar y situarse en la localidad en la que vive. Describir oralmente según algunas de sus características y compararlas con otras localidades que conoce personalmente o a través de distintos soportes.</p>	<p>1.4.1. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).</p> <p>2.2.2. Realiza observaciones de los elementos principales del entorno siguiendo pautas marcadas por el adulto.</p> <p>2.2.3. Elabora y recoge información sobre aspectos de su entorno natural, utilizando imágenes, dibujos, fuentes orales y o escritas.</p> <p>2.5.1. Desarrolla actitudes positivas frente a problemas ambientales.</p> <p>3.8.1. Describe los trabajos de las personas de su entorno identificando las profesiones más comunes.</p> <p>3.8.2. Describe las profesiones del entorno social más próximo.</p> <p>3.10.2. Conoce los distintos tipos de barrios, dentro de su ciudad e identifica la ciudad del pueblo con sus semejanzas y diferencias</p>	<p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
<p>LENGUA</p> <p>1.3. Utilizar estrategias y normas en la interacción y comunicación con los demás</p> <p>1.10. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.</p> <p>2.7. Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>3.3. Aprender las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.</p> <p>3.4. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.</p> <p>4.3.. Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar</p>	<p>1.3.1. Respeta los turnos de palabra, mantiene la atención cuando no es su turno, mira a la cara de su interlocutor, respetando al interlocutor.</p> <p>1.10.1. Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo</p> <p>2.7.1. Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad, imitando el modelo ofrecido por el profesor.</p> <p>3.3.1. Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana.</p> <p>3.4.2. Diferencia las letras que componen las palabras.</p> <p>4.3.2. Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos.</p> <p>4.4.2. Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>palabras.</p> <p>4.4. Ordenar sílabas, palabras y frases.</p> <p>4.6. Adquirir nuevo vocabulario.</p> <p>5.1. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura</p> <p>5.2. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concreta</p>	<p>4.6.1. Amplía su vocabulario. Pregunta el significado de las palabras desconocidas.</p> <p>4.6.2. Pregunta el significado de las palabras que no conoce.</p> <p>5.1.1. Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros</p> <p>5.2.1. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
<p>Ámbito autonomía personal y hábitos vida diaria</p> <p>2.1 Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>2.3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p>2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>2.1.1. Interpreta los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).</p> <p>2.3.2. Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.</p> <p>2.3.4. Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado</p> <p>2.5.1. Confecciona obras usando el reciclado: broches con cápsulas de café, depresores, tapones....</p> <p>2.6.1. Conoce algún edificio emblemático de su localidad.</p> <p>2.6.2. Se comporta adecuadamente en los edificios dedicados a manifestaciones artísticas.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>

UNIDAD 4:Conocemos Almoguera	TEMPORALIZACIÓN: DEL 26 de marzo a 6 mayo
CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>MATE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana - La división como repartición en partes iguales. - La masa: kilo - Las monedas de euro - Resolución de problemas de medida <p>CCNN</p> <ul style="list-style-type: none"> x Las plantas. Observación directa e indirecta. x Partes de una planta y sus funciones. x Las plantas del entorno natural más cercano. <p>CCSS</p> <ul style="list-style-type: none"> x Utilización de técnicas para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo x Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante x Nuestro pueblo. Almoguera. x Obras del Patrimonio artístico, cultural e histórico de la localidad (edificios civiles, religiosos, pintores...) <p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> x Participación activa en el intercambio verbal. x Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva). x Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, folletos turísticos...) y de los medios de comunicación (webs de turismo y del ayuntamiento de Almoguera) 	<ul style="list-style-type: none"> a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. b) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. d) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura. e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de su vida cotidiana. f) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. h) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

<p>X Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. x Adquisición de vocabulario. x Variedad textual según la intención comunicativa. Guía turístico.</p> <p>PLÁSTICA - R ratones de lana....</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>CC</p>
<p>Ámbito científico- tecnológico</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>1.3. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>2.2. Utilizar diferentes tipos de números según su valor (naturales, enteros, decimales, fraccionarios), y los porcentajes sencillos para interpretar e intercambiar información en contextos de la vida cotidiana.</p> <p>3.1. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.</p> <p>3.2. Escoger los instrumentos de medida adecuados en cada caso, estimando la medida de magnitudes de longitud, capacidad, masa y tiempo.</p> <p>3.4. Conocer el valor y las equivalencias entre las diferentes monedas y billetes del sistema monetario de la Unión Europea.</p> <p>CCNN</p>	<p>1.2.2. Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos (folletos publicitarios, tickets...), orales y escritos, de la vida cotidiana.</p> <p>1.3.1. Resuelve problemas sencillos de la vida cotidiana que impliquen una o dos operaciones aritméticas.</p> <p>2.2.1. Identifica e interpreta situaciones de la vida diaria en las que se utilizan los números naturales: recuentos, enumeraciones.</p> <p>3.1.1. Identifica las unidades de peso/masa y tiempo en textos escritos y orales, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.</p> <p>3.2.1. Realiza mediciones de objetos utilizando diferentes estrategias y expresándolo en unidades naturales o no convencionales.</p> <p>3.4.1. Conoce y utiliza las diferentes monedas y billetes de euro para resolver problemas o tareas de la vida cotidiana.</p> <p>3.2.1. Identifica y describe la estructura de las plantas, identificando las principales características y funciones de cada una de sus partes.</p>	<p>CM,AA</p> <p>CL</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM,AA</p> <p>CL</p> <p>SIEE</p>



<p>3.2. Conocer las principales partes de una planta y sus funciones.</p> <p>3.4. Reconocer y clasificar, con criterios elementales, las plantas más relevantes del entorno así como otras especies estudiadas.</p>	<p>3.4.1. Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica en relación a ellas: reino de las plantas.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>SIEE</p>
<p>Ámbito socio lingüístico</p> <p>CCSS</p> <p>1.5. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio</p> <p>2.1. Identificar y utilizar lecturas de diferentes lenguajes que estimulen el acercamiento intelectual, afectivo y placentero a los textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).</p> <p>2.2. Identificar los elementos principales del entorno, partiendo de lo próximo a lo lejano a través de la observación.</p> <p>2.3. Identificar y describir los paisajes de costa diferenciándolos de los paisajes de interior.</p> <p>2.5. Identificar los elementos y recursos fundamentales del medio físico y su relación con la vida de las personas, tomando conciencia de la necesidad de su uso responsable</p> <p>3.10. Identificar y situarse en la localidad en la que vive. Describir oralmente según algunas de sus características y compararlas con otras localidades que conoce personalmente o a través de distintos soportes.</p> <p>LENGUA</p> <p>1.2. Participar activamente en situaciones comunicativas de la vida escolar.</p> <p>1.10. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.</p> <p>2.7. Leer textos breves con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>2.9. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.</p> <p>3.4. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.</p>	<p>1.5.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.</p> <p>1.5.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades</p> <p>2.1.1 Utiliza, de manera adecuada, el vocabulario correspondiente a cada uno de los bloques de contenidos.</p> <p>2.2.1. Describe oralmente los elementos básicos del entorno físico.</p> <p>2.3.1. Explora, de forma guiada el paisaje cercano describiendo los elementos que lo configuran</p> <p>2.5.1. Desarrolla actitudes positivas frente a problemas ambientales.</p> <p>3.10.1. Diferencia un pueblo de una ciudad.</p> <p>3.10.3. Enumera algunas características de los pueblos y de las ciudades.</p> <p>1.1.1 Elabora preguntas coherentes.</p> <p>1.1.2. Expresa con coherencia de forma oral hechos, vivencias y opiniones.</p> <p>1.10.1. Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo</p>	<p>CSC</p> <p>CL</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CSC</p> <p>AA</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>

<p>4.3.. Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras. 4.4. Ordenar sílabas, palabras y frases. 4.6. Adquirir nuevo vocabulario. 5.1. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura 5.2. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concreta</p>	<p>2.7.1. Lee textos sencillos con pronunciación, ritmo y entonación adecuados a su edad, imitando el modelo ofrecido por el profesor. 2.9.1 Ordena las palabras en la oración para construir mensajes que expresen con claridad y precisión lo quiere comunicar. 3.4.2. Diferencia las letras que componen las palabras. 4.3.2. Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos. 4.4.2. Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes 4.6.1. Amplía su vocabulario. Pregunta el significado de las palabras desconocidas. 4.6.2. Pregunta el significado de las palabras que no conoce. 5.1.1. Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros 5.2.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas</p>	<p>CL CL CL CL CL CL</p>
<p>Ámbito autonomía personal y hábitos vida diaria 2.1 Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos. 2.3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada. 2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales. 2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>2.1.1. Interpreta los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos). 2.3.2. Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas. 2.3.4. Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado 2.5.1. Confecciona obras usando el reciclado: broches con cápsulas de café, depresores, taponos.... 2.6.1. Conoce algún edificio emblemático de su localidad. 2.6.2. Se comporta adecuadamente en los edificios dedicados a manifestaciones artísticas.</p>	<p>CL AA SIEE SIEE CSC CSC</p>

UNIDAD 5: CONOCEMOS Sacedón	TEMPORALIZACIÓN: 6 de mayo a 5 junio
CONTENIDOS	OBJETIVOS
<p>MATE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas de la vida cotidiana - Automatización de los algoritmos de suma y resta. - La multiplicación como repetición de sumandos iguales y viceversa - Medida de capacidad. El litro. - Las horas. - Las monedas de euro. <p>CCNN</p> <ul style="list-style-type: none"> x Los animales. Clasificación. x Interés por la observación y el estudio riguroso de las animales. x Hábitos de respeto y cuidado hacia los animales <p>CCSS</p> <ul style="list-style-type: none"> x Nuestro pueblo. Sacedón. x El agua: Propiedades. Estados. El ciclo del agua. Lugares donde aparecen. Usos. x Ríos de nuestra provincia. x Obras del Patrimonio artístico, cultural e histórico de la localidad (edificios civiles, religiosos, pintores...) <p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> x Participación activa en el intercambio verbal. x Utilización de estrategias de comprensión (lectura comprensiva). x Textos de la vida cotidiana con una correcta correspondencia entre fonemas y grafías (carteles, horarios, folletos turísticos...) y de los medios de comunicación (webs de turismo y del ayuntamiento de Sacedón) X Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua. x Adquisición de vocabulario. 	<ul style="list-style-type: none"> a) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. b) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan. d) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y desarrollar hábitos de lectura. e) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlo a las situaciones de su vida cotidiana. f) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura. h) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

<p>x Variedad textual según la intención comunicativa. Guía turística.</p> <p>PLÁSTICA</p> <p>-</p>		
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p>	<p>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</p>	<p>CC</p>
<p>Ámbito científico- tecnológico</p> <p>MATEMÁTICAS</p> <p>1.2. Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.</p> <p>1.3. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana, relativos a los contenidos trabajados, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas y valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados para la resolución de problemas.</p> <p>2.3. Realizar operaciones y cálculos numéricos mediante diferentes procedimientos, haciendo referencia implícita a las propiedades de las operaciones en situaciones de resolución de problemas</p> <p>2.4. Utilizar las propiedades de las operaciones, las estrategias personales y los diferentes procedimientos que se usan según la naturaleza del cálculo que se han de realizar.</p> <p>3.1. Seleccionar unidades de medida usuales haciendo previamente estimaciones y expresando con precisión medidas de longitud, superficie, peso/masa, capacidad, y tiempo.</p> <p>3.3. Conocer las unidades de medida del tiempo y sus relaciones, utilizándolas para resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>4.4. Identificar y resolver problemas de la vida cotidiana teniendo en cuenta su edad, estableciendo conexiones entre la realidad y las matemáticas, valorando la utilidad de los conocimientos matemáticos adecuados y reflexionando sobre el proceso aplicado para la resolución de problemas</p>	<p>1.2.2. Identifica e interpreta datos en textos numéricos sencillos (folletos publicitarios, tickets...), orales y escritos, de la vida cotidiana.</p> <p>1.3.2. Planifica e interioriza el proceso de trabajo con preguntas adecuadas: ¿qué tengo que hacer?, ¿cómo lo puedo hacer? ¿qué tengo para hacerlo?</p> <p>2.3.1. Realiza operaciones con números naturales: suma, resta, multiplicación por factor de dos cifras y división por una cifra.</p> <p>2.4.1. Realiza sumas de sumandos iguales asociándolas con la multiplicación y viceversa.</p> <p>3.1.1. Identifica las unidades de capacidad, y tiempo en textos escritos y orales, en situaciones cotidianas y en contextos de resolución de problemas.</p> <p>3.3.1. Identifica las horas en relojes analógicos y digitales.</p> <p>3.3.2. Resuelve problemas de la vida diaria utilizando las medidas temporales y sus relaciones.</p> <p>4.4.1. Describe de forma oral recorridos sencillos siguiendo un croquis o un plano y utilizando el vocabulario geométrico apropiado.</p> <p>4.4.2. Describe la posición de un objeto, calle o persona en un plano,</p>	<p>CM</p> <p>AA</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM</p> <p>CM,</p> <p>CL,CM</p> <p>SIEE</p> <p>CM</p>

<p>CCNN</p> <p>3.1. Conocer las características propias de los seres vivos que los diferencian de los seres inertes.</p> <p>3.3. Conocer las principales características y formas de vida de distintos tipos de animales.</p> <p>3.5. Reconocer y clasificar, con criterios elementales, los animales más relevantes del entorno así como otras especies estudiadas.</p>	<p>callejero o croquis.</p> <p>3.1.1. Identifica y explica las diferencias entre seres vivos y seres inertes.</p> <p>3.3.1. Identifica y describe la estructura de los animales, sus características y funciones asociadas a diferentes partes de su anatomía</p> <p>3.5.1. Observa e identifica las características de los seres vivos y los clasifica en relación a ellas: reino de los animales.</p>	<p>CMCT</p> <p>CMCT</p> <p>CMCT</p>
<p>Ámbito socio lingüístico</p> <p>CCSS</p> <p>1.4. Comprender los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio etc)</p> <p>2.1. Reconocer el agua como elemento natural, sus características, propiedades y procesos, y su relación con el resto de los seres vivos, analizando los usos que el ser humano hace del agua: domésticos, económicos, públicos y deportivo-recreativos</p> <p>2.4. Diferenciar entre los elementos naturales y los elementos que ha construido el hombre en su entorno más próximo, poniendo ejemplos de cada uno de ellos</p> <p>2.6. Identificar algunas relaciones que existen entre el agua y los usos humanos, así como la implicación de éstos en problemas ambientales como la sequía y la contaminación del agua</p> <p>LENGUA</p> <p>1.10. Ser capaz de escuchar en silencio diferentes tipos de textos.</p>	<p>1.4.1. Identifica y utiliza los códigos de conducta y los usos generalmente aceptados en las distintas sociedades y entornos (escuela, familia, barrio, etc.).</p> <p>2.1.1. Identifica lugares donde hay agua, conoce sus usos y la importancia que tiene para los seres vivos.</p> <p>2.1.3. Explica dónde encontramos agua dulce y salada en la naturaleza.</p> <p>2.1.4. Diferencia las principales partes de un río.</p> <p>2.4.1. Identifica algunas de las actuaciones humanas más visibles en su entorno (edificios, coches, parques, etc.) y describe como han modificado el entorno físico</p> <p>2.6.1. Identifica acciones negativas del ser humano que contribuyen al desarrollo de problemas ambientales.</p> <p>1.10.1. Escucha, con atención, diferentes tipos de textos, realizando en el momento y de forma adecuada, preguntas sobre el texto y respondiendo a cuestiones sobre el mismo</p>	<p>CSC</p> <p>CSC</p> <p>CL</p> <p>SCS</p> <p>AA</p> <p>SCS</p> <p>CL</p>

<p>3.3. Aprender las normas de la escritura y sus aspectos gráficos.</p> <p>3.4. Conocer y usar del sistema de lectoescritura.</p> <p>4.3.. Unir letras para formar sílabas y sílabas para formar palabras.</p> <p>4.4. Ordenar sílabas, palabras y frases.</p> <p>4.6. Adquirir nuevo vocabulario.</p> <p>5.1. Utilizar las bibliotecas de aula y de centro para obtener información y disfrutar de la lectura</p> <p>5.2. Elaborar textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concreta</p>	<p>3.3.1. Consolida aspectos grafomotores y grafías de la lengua castellana.</p> <p>3.3.2. Reconoce, codifica y transcribe cualquier clase de fonema y grafía que pueda utilizarse para formar palabras con significado.</p> <p>3.4.2. Diferencia las letras que componen las palabras.</p> <p>4.3.2. Repasa, lee y escribe palabras y oraciones y textos.</p> <p>4.4.2. Lee y comprende oraciones asociándolas con imágenes</p> <p>4.6.1. Amplía su vocabulario. Pregunta el significado de las palabras desconocidas.</p> <p>4.6.2. Pregunta el significado de las palabras que no conoce.</p> <p>5.1.1. Utiliza los libros, respeta las normas de uso, cuida los libros y comparte sus experiencias con sus compañeros</p> <p>5.2.1. Elabora textos escritos y orales en lengua trabajados en el aula (normas de clase, horarios, etc.), para satisfacer necesidades comunicativas concretas</p>	<p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p> <p>CL</p>
<p>Ámbito autonomía personal y hábitos vida diaria</p> <p>2.1 Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar composiciones visuales nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p> <p>2.3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas y eligiendo las más adecuadas para la realización de la obra planeada.</p> <p>2.5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p> <p>2.6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>2.1.1. Interpreta los mensajes que transmiten las imágenes (vallas publicitarias, rótulos, iconos, signos o logos).</p> <p>2.3.2. Usa adecuadamente las herramientas básicas de recortar, pegar, rasgar y rellenar en sus producciones plásticas.</p> <p>2.3.4. Realiza obras plásticas con las técnicas aprendidas: recortado, bordeado de siluetas, coloreado, plegado</p> <p>2.5.1. Confecciona obras usando el reciclado: broches con cápsulas de café, depresores, tapones....</p> <p>2.6.1. Conoce algún edificio emblemático de su localidad.</p> <p>2.6.2. Se comporta adecuadamente en los edificios dedicados a manifestaciones artísticas.</p>	<p>CL</p> <p>AA</p> <p>SIEE</p> <p>SIEE</p> <p>CSC</p> <p>CSC</p>